

Todos los bienes

Juan del Encina (1468 - ca. 1530)

S
1. To - dos los bie - nes del mun - do pa - san pres - to y su me -
2. La me - jor y más ven - tu - ra pa - sa pres - to y su me -

A
1. To - dos los bie - nes del mun - do pa - san pres - to y su me -
2. La me - jor y más ven - tu - ra pa - sa pres - to y su me -

T
1. To - dos los bie - nes del mun - do pa - san pres - to y su me -
2. La me - jor y más ven - tu - ra pa - sa pres - to y su me -

B

6 Fine

mo - ria, sal - vo la fa - ma y la glo - ria.
mo - ria, sal - vo la fa - ma y la glo - ria.

mo - ria, sal - vo la fa - ma y la glo - ria.
mo - ria, sal - vo la fa - ma y la glo - ria.

fa ma y la

10 D. C.

1. El tiem - po lle - va los u - nos, a o - tros for - tu - na y suer - te,
y al ca - bo vie - ne la muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
2. La fa - ma bi - ve se - gu - ra, aun - que se mue - ra el due - ño;
los o - tros bie - nes son sue - ño y u - na çier - ta se - pol - tu - ra.

1. El tiem - po lle - va los u - nos, a o - tros for - tu - na y suer - te,
y al ca - bo vie - ne la muer - te, que no nos de - xa nin - gu - nos.
2. La fa - ma bi - ve se - gu - ra, aun - que se mue - ra el due - ño;
los o - tros bie - nes son sue - ño y u - na çier - ta se - pol - tu - ra.

Aussprachehilfen: ll = lj, x[ç] (wie in „Etagé“ oder neuspanisch ch, (wie in „ach“)), j = ch (wie in „ach“),
ç = ts oder neuspan. [θ] (wie engl. „th“), s zwischen Vokalen stimmhaft

Tü → S. 191

© Gustav Bosse Verlag, Kassel

Bearb.: B. G. M.