

# Romance de Abenámbar

Popular  
Arreglo: Pepe Rey

♩ = 160

1. A - be - ná - mar, A - be - ná - mar, mo - ro  
 4. Yo te a - gra - dez - co A - be - ná - mar, a - que -  
 7. A - llí ha - bló el rey don Juan, bien oi -  
 8. Ca - sa - da soy rey don Juan, ca - sa -

1. A - be - na - mar, A - be - na - mar, mo - ro  
 4. Yo te a - gra - dez - co A - be - ná - mar, a - que -  
 7. A - llí ha - bló el rey don Juan, bien oi -

1. A - be - ná - mar, A - be - ná - mar, mo - ro  
 4. Yo te a - gra - dez - co A - be - ná - mar, a - que -  
 7. A - llí ha - bló el rey don Juan, bien oi -

4

de la mo - re - rí - a, el dí - a que tú na -  
 sa tu cor - te - sí - a, ¿Qué pa - la - cios son a -  
 réis lo que de - cí - a: Si tú qui - sie - ras, Gra -  
 da que no viu - di - ta,, El mo - ro que a mi me

de la mo - re - rí - a, el dí - a que tú na -  
 sa tu cor - te - sí - a, ¿Qué pa - la - cios son a -  
 réis lo que de - cí - a: Si tú qui - sie - ras, Gra -

de la mo - re - rí - a, el dí - a que tú na -  
 sa tu cor - te - sí - a, ¿Qué pa - la - cios son a -  
 réis lo que de - cí - a: Si tú qui - sie - ras, Gra -

7

cis - te gran - des se - ña - les ha - bí - a. 2. Es - ta -  
 qué - llos? Al - tos son y re - lu - cí - an. 5. El Al -  
 na - da, con - ti - go me ca - sa - rí - a. (DC a Fin)  
 tie - ne muy gra - de bien me que - ría - a.

cis - te gran - des se - ña - les ha - bí - a.  
 qué - llos? Al - tos son y re - lu - cí - an.  
 na - da, con - ti - go me ca - sa - rí - a.

cis - te gran - des se - ña - les ha - bí - a.  
 qué - llos? Al - tos son y re - lu - cí - an.  
 na - da, con - ti - go me ca - sa - rí - a.

Fin

10

ba la mar en cal - ma, la lu - na es - ta - ba cre -  
ham - bra e - ra, se - ñor, y la o - tra la mez -

2.Es - ta - ba la mar en cal - ma, la lu -  
5.El Al - ham - bra e - ra, se - ñor, y la

2.Es - ta - ba la mar en cal - ma,  
5.El Al - ham - bra e - ra, se - ñor,

13

ci - da. Mo - ro que en tal dí - a na -  
qui - ta, los o - tros los A - li - xa -

na es - ta - ba cre - ci - da. Mo - ro que en tal  
o - tra la mez - qui - ta, los o - tros los

la lu - na es - ta - ba cre - ci - da. Mo - ro  
y la o - tra la mez - qui - ta, los o -

16

-ce no pue - de de - cir men - ti -  
-res la - bra - dos a ma - ra - vi -

dí - a na - ce no pue - de de - cir  
A - li - xa - res la - bra - dos a ma -

que en tal dí - a na - ce no pue - de de - cir  
tros los A - li - xa - res la - bra - dos a ma -

19

ras. 3.Y no os  
lla. 6.El o -

men - ti - ras.  
- ra - vi - lla.

21

men - ti - ras.  
ra - vi - lla.

24

la di - ré, se - ñor, aun - que me cues - te la  
tro es el Ge - ne - ra - li - fe, huer - ta que par no - te -

27

vi - da, que de chi - co y de mu - cha - cho mis pa -  
ní - a, el o - tro To - rres Ber - me - jas, cas - ti -

dres me lo de - cí - an.  
llo de gran va - lí a.

1. - Abenámá, Abenámá,  
moro de la morería,  
el día que tú naciste  
grandes señales había.
2. Estaba la mar en calma,  
la luna estaba crecida.  
Moro que en tal día nace  
no puede decir mentiras.
3. - Y no la diré, señor,  
aunque me cueste la vida,  
que de chico y de muchacho  
mis padres me lo decían.
4. - Yo te agradezco Abenámá,  
aquesa tu cortesía.  
¿Qué palacios son aquéllos?  
Altos son y relucían.
5. - El Alhambra era, señor,  
y la otra la mezquita,  
los otros los Alixares,  
labrados a maravilla.
6. El otro es el Generalife,  
huerta que par no tenía,  
el otro Torres Bermejas,  
castillo de gran valía.
7. Allí habló el rey Don Juan,  
bien oiréis lo que decía.  
- Si tú quisieras, Granada,  
contigo me casaría.
8. - Casada soy, rey Don Juan,  
casada, que no viudita,  
El moro que a mí me tiene  
muy grande bien me quería.