

Por el puente, Juana,

A 3 voces mixtas (Soprano, Contralto, Tenor)

ANONIMO
(Siglo XVI)

Leggiero

S
A
T

Por la puen - te, Jua - na, que
Por la puen - te Jua - na, que no por el
Por la puen - te, Jua -

no por el a - gua, por la puen - te Jua -
á - gua que no por el a - gua, por la puen - te Jua -
na, que no por el a - gua, por la puen - te Jua -

RIN

- na, que no, que no por el a - gua.
- na, que no, que no por el a - gua.
- na, que no, que no por el a - gua.

COPLA

(h)

A - go - ra que el tiem - po con las ma - nos fran - cas
 y daa - tus ca - be - llos el o - ro de A - ra - bia,
 Noa - guar - des que el mis - mo con la ma - no he - la - da
 Vas por - a - gua a - go - ra des - nu - day des - cal - za

A - go - ra que el tiem - po con las ma - nos fran - cas
 y daa - tus ca - be - llos el o - ro de A - ra - bia,
 Noa - guar - des que el mis - mo con la ma - no he - la - da
 Vas por - a - gua a - go - ra des - nu - day des - cal - za.

20 A - go - ra que el tiem - po con las ma - nos fran - cas
 y daa - tus ca - be - llos el o - ro de A - ra - bia,
 Noa - guar - des que el mis - mo con la ma - no he - la - da
 Vas por - a - gua a - go - ra des - nu - day des - cal - za

D.C.

de jaz - mín y ro - sa com - po - ne tu ca - ra,
 a tus dien - tes per - las ya tus la - bios gra - na.
 mar - chi - te las ro - sas, vuel - va el o - ro pla - ta.
 sin ver que los tiem - pos pa - san co - mo el a - gua.

de jaz - mín y ro - sa com - po - ne tu ca - ra,
 a tus dien - tes per - las ya tus la - bios gra - na.
 mar - chi - te las ro - sas, vuel - va el o - ro pla - ta.
 sin ver que los tiem - pos pa - san co - mo el a - gua.

27 de jaz - mín y ro - sa com - po - ne tu ca - ra,
 a tus dien - tes per - las ya tus la - bios gra - na.
 mar - chi - te las ro - sas vuel - va el o - ro pla - ta.
 sin ver que los tiem - pos pa - san co - mo el a - gua.