

# MUCHOS VAN D'AMOR HERIDOS

## Cancionero de Palacio

ANÓNIMO (S. XVI)

FIN

Cantus

Mu-chos van d'a-mor he-ri-dos y yo tam-bién sin o-sar de-cir de quien.  
 No pue-de ser ma-yor glo-ria ni ma-yor bien que nun-ca de-cir por quien.  
 Pues es-tá to-do el fa-vor y to-do el bien en nun-ca de-cir por quien.

Altus

Mu-chos van d'a-mor he-ri-dos y yo tam-bién sin o-sar de-cir de quien.  
 No pue-de ser ma-yor glo-ria ni ma-yor bien que nun-ca de-cir por quien.  
 Pues es-tá to-do el fa-vor y to-do el bien en nun-ca de-cir por quien.

Tenor

8 Mu-chos van d'a-mor he-ri-dos y yo tam-bién sin o-sar de-cir de quien.  
 No pue-de ser ma-yor glo-ria ni ma-yor bien que nun-ca de-cir por quien.  
 Pues es-tá to-do el fa-vor y to-do el bien en nun-ca de-cir por quien.

Bassus

Mu-chos van d'a-mor he-ri-dos y yo tam-bién sin o-sar de-cir de quien.  
 No pue-de ser ma-yor glo-ria ni ma-yor bien que nun-ca de-cir por quien.  
 Pues es-tá to-do el fa-vor y to-do el bien en nun-ca de-cir por quien.

11

D.C

Per-di-dos con tal vic-to-ria que-de so-la la me-mo-ria.  
 Y con es-te tal do-lor que se ca-lle es lo me-jor.

Per-di-dos con tal vic-to-ria que-de so-la la me-mo-ria.  
 Y con es-te tal do-lor que se ca-lle es lo me-jor.

8 Per-di-dos con tal vic-to-ria que-de so-la la me-mo-ria.  
 Y con es-te tal do-lor que se ca-lle es lo me-jor.

Per-di-dos con tal vic-to-ria que-de so-la la me-mo-ria.  
 Y con es-te tal do-lor que se ca-lle es lo me-jor.