

L'Inmorato

Verse 1

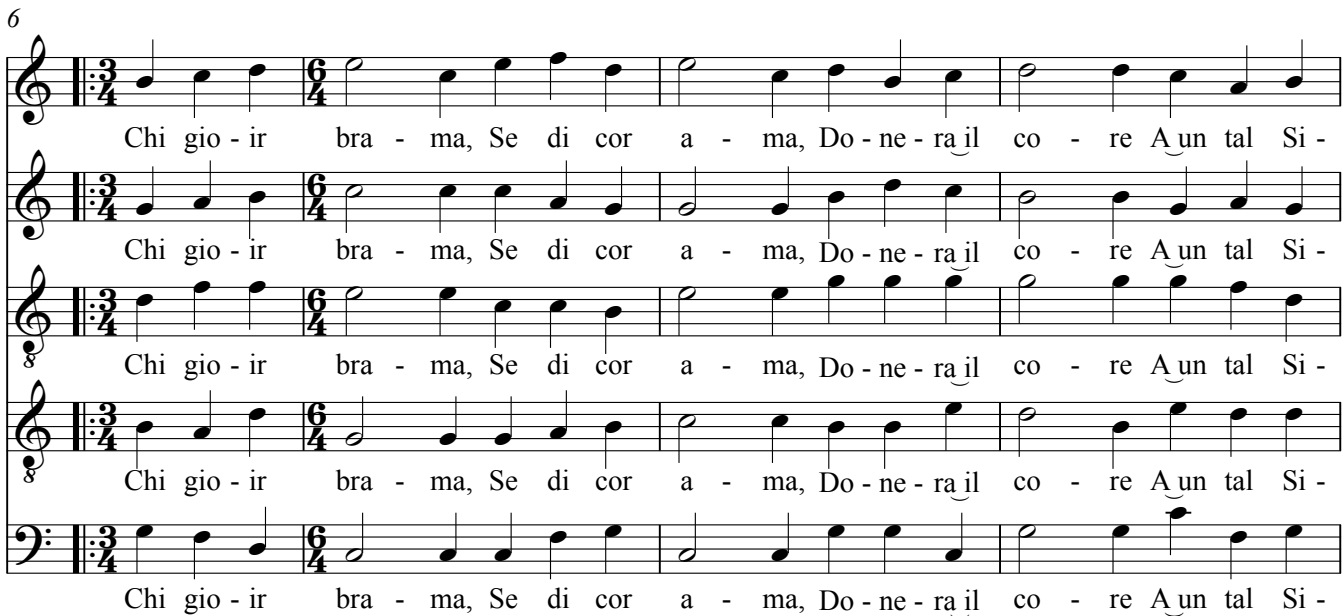
(1556 - 1622)

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor
Bass



A lie-ta vi - ta A more'in - vi - ta, Fa la la la la la la la;
 A lie-ta vi - ta A more'in - vi - ta, Fa la la la la la la la;
 A lie-ta vi - ta A more'in - vi - ta, Fa la la la la la la la;
 A lie-ta vi - ta A more'in - vi - ta, Fa la la la la la la la;
 A lie-ta vi - ta A more'in - vi - ta, Fa la la la la la la la;

6



Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -
 Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -
 Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -
 Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -
 Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

10



- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

L'Inmorato

Verse 2

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor
Bass

Hor lie-ta hor-mai, Scac cian do i gua - i Fa la la la la la la;

6

Quan - to ci res - ta, Vi - va - mo in fes - ta E diam l'ho - no - re a un tal Sig -

10

- no - re, Fa la la la la la la la la, la.

L'Inmorato

Verse 3

(1556 - 1622)

Soprano
Alto 1
Alto 2
Tenor
Bass



Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la la;
 Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la la;
 Chi a lui non cre - de Pri - vo e di fe - de, Fa la la la la la la la;
 Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la la;
 Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la la;

6



Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -
 Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -
 Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -
 Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -
 Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

10



- gno - re, Fa la la la la la la la la, la;
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la;
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la;
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la;
 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la;

L'Inmorato

Verse 4

Soprano 2

Soprano 1

Alto

Tenor

Bass

Nefug- gir gio- va Ch'egiog nun tro - va, Fa la la la la la la la;

Nefug- gir gio- va Ch'egiog nun tro - va, Fa la la la la la la la;

Nefug- gir gio- va Ch'egiog nun tro - va, Fa la la la la la la la;

Nefug- gir gio- va Ch'egiog nun tro - va, Fa la la la la la la la;

Nefug- gir gio- va Ch'egiog nun tro - va, Fa la la la la la la la;

6

Ve - lo - ci ha l'ai E fo - co e Stra - li, Dun - que s'a - do - re Un tal Si -

Ve - lo - ci ha l'ai E fo - co e Stra - li, Dun - que s'a - do - re Un tal Si -

Ve - lo - ci ha l'ai E fo - co e Stra - li, Dun - que s'a - do - re Un tal Si -

Ve - lo - ci ha l'ai E fo - co e Stra - li, Dun - que s'a - do - re Un tal Si -

Ve - lo - ci ha l'ai E fo - co e Stra - li, Dun - que s'a - do - re Un tal Si -

10

1. 2.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- no - re, Fa la la la la la la la la, la.