

# Date la vuelta

Canción popular montañesa

Arm.: Arturo Dúo Vital

Andante

Allegro

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

B.C. \_\_\_\_\_ B.C. \_\_\_\_\_ Da-te la vuel-ta, da-te, que

B.C. \_\_\_\_\_ B.C. \_\_\_\_\_ Da-te la vuel-ta, da-te, que

B.C. \_\_\_\_\_ B.C. \_\_\_\_\_

B.C. \_\_\_\_\_ B.C. \_\_\_\_\_

10

S

C

T

B

*cresc.* *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

me gusta - do \_\_\_\_\_ e - sebai-lar quietie-nes tan re-sala-do. ¡Qué gua-pa e-

me gusta - do \_\_\_\_\_ e - sebai-lar quietie-nes tan re-sala-do. ¡Qué gua-pa e-

E - sebai-lar quietie-nes tan re-sala-do. ¡Qué

¡Qué

¡Qué

19

S

C

T

B

*p*

res! ¡Qué bien pare - ces! \_\_\_\_\_

res! ¡Qué bien pare - ces! \_\_\_\_\_

gua - pa e - res! ¡Qué bien pare - ces! \_\_\_\_\_ Da-te la vuel-ta, da-te, que

gua - pa e - res! \_\_\_\_\_ ¡Qué bien pare - ces! \_\_\_\_\_

28

S *p* Da-te la vuel-ta, da-te, que me ha-gusta - do *diminuendo*

C *p* Da-te la vuel-ta, da-te, que me ha-gusta-do, da-te la vuel-ta que me ha-gusta- *pp*

T me ha-gusta - do B.C.

B

37

S *mf* e - se bai-lar que tie-nes tan re - sa-la-

C *mf* do e - se bai-lar que tie-nes tan re - sa-la-

T *mf* e - se bai-lar que tie-nes tan re - sa-la - do, tan re - sa-la-

B *mf* e - se bai-lar que tie-nes tan re - sa-la - do.

45

S *f* do. ¡Qué gua-pa e-res! ¡Qué bien pa-re-ces! le le re le le le *pp*

C *f* do. ¡Qué gua-pa e-res! ¡Qué bien pa-re-ces! le le re le le le *pp*

T *f* do. ¡Qué gua-pa e-res! le le re le le le *pp*

B *f* ¡Qué gua - pa e - res!

53

S le le le lere le le lere le le lere le le da-te, da-te, da-te lavuel-

C le le le lere le le lere le le lere le le da-te, da-te, da-te lavuel-

T le lere le le lere le le da-te, da-te, da-te, da-te

B le lere le le da-te, da-te, da-te lavuel-

61

S ta, le lere le le le lere le le le le lere le le lere le le lere le

C ta, le lere le le le lere le le le le lere le le lere le le lere le

T le lere le le le lere le le le lere le le lere le

B ta, le lere le le,

69

To Coda

S le, da-te, da-te, da-te la vuel - ta. B.C. B.C.

C le, da-te, da-te, da-te la vuel - ta. B.C. B.C.

T le da-te, da-te, da-te la vuel - ta. B.C. B.C.

B da-te, da-te, da-te la vuel - ta. B.C. B.C.

Largo Allegro

78

S *p* No voy so - la, no voy

C *pp* B.C.

T *pp* B.C.

B *pp*

87

S *mf* so - la al jardín de la a - le grí - a, no voy so - la, no voy

C

T

B *>* la la la la. la la la la

95

S so - la, que sola me per - de - rí - a, que no voy so - la de no - che al bai - le,

C

T

B la la la la B.C.

104

S que no voy so - la, voy con mi a - man - te. No - che - ci -

C No - che - ci -

T No -

B No -

112

S ta de ve - ra - no, no - che bue - na pá ron - dar, al alba

C ta de ve - ra - no, no - che bue - na pá ron - dar, la

T che la la la la la la la la, al alba

B che la la la la la la la

120

S ma - dru - ga - re - mos, ron - da la ron - da que pa - sa, va -

C la la la ron - da la ron - da que pa - sa, va -

T ma - dru - ga - re - mos, ron - da, ron - da la ron - da que pa - sa, va -

B la la la, ron - da la ron - da que pa - sa, va -

126

S mos a bai - lar. *f* Que no vas ni vie-nes, ni - ña,

C mos a bai - lar. *f* Que no vas ni vie-nes, ni - ña,

T mos a bai - lar. *f* Que no vas, ni - ña,

B mos a bai - lar. *f* Que no vas, ni - ña,

134

S es-ta no - che so-la al bai - le, que me hadi - cho un ma-ri - ne-ro

C no vas al bai - le, ni-ña, que me hadi - cho un ma-ri - ne-ro

T ni-ña, no vas al bai - le, ni-ña por - que me han di-cho,

B ni-ña, no vas al bai - le, ni-ña, por - que me han di-cho,

142

S que la lu - na sa-le tar - de, que no voy so - la con-ti-go al bai - le, *p*

C que sa - le tar - de, B.C. *pp*

T ni-ña, que sa - le tar - de. B.C. *pp*

B ni-ña, que sa - le tar - de. B.C. *pp*

150 Allegro *D.S. al Coda*

S que no voy so - la, voy con mi a - man - te. \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

158

S vuel - ta \_\_\_\_\_ y da o - tra vuel - ta, que me ha - gus - ta - do e -

C vuel - ta \_\_\_\_\_ y da o - tra vuel - ta, que me ha - gus - ta - do e -

T vuel - ta \_\_\_\_\_ y da o - tra vuel - ta, que me ha - gus - ta - do e -

B vuel - ta \_\_\_\_\_ y da o - tra vuel - ta, que me ha - gus - ta - do e -

165

S se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. \_\_\_\_\_

C se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. \_\_\_\_\_

T se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. \_\_\_\_\_

B se bai - lar que tie - nes tan re - sa - la - do. \_\_\_\_\_