

A LA FUENTE DEL OLIVO

Luis Bedmar

$\bullet = 100$
Tiempo de Cordobesas

Soprano *solo* *f* todos
mf A la Fuen-te del O - li - vo ma-dre llé - va - me _ a be - ber a ver si me sa - le no - vio que yo me mue - ro de

Contralto
f
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

Tenor
f
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

Bass
f
ma - dre llé - va - me _ a be - ber que yo me mue - ro de

8 Fin *ff*
S sed. de la Mezquita _ esjar - dín, es jar -
C sed. llegó _ unsul - tán a be - ber, a be -
T sed. *ff* de la Mezquita esjar - dín, es jar - dín
B sed. *ff* El Pa - tío de los Na - ran - jos ¡ah!
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!
sed. El Pa - tío de los Na - ran - jos ¡ah!
A la Fuente del O - li - vo ¡ah!
y la Fuente del O -
y _ envez de sa - lir - le

14 *fff*
S dín ber lo que más me gus - ta a mi. A la Fuen - te qui - ro ir.
le sa - lie - ron treinta y tres; ¡Vál - ga - me San Ra - fa - el!
C lo que más me gus - ta a mi, me gus - ta a mi. A la Fuen - te qui - ro ir.
y _ envez de sa - lir - le no - via al sul - tán. ¡Vál - ga - me San Ra - fa - el!
T y la Fuen - te del O - li - vo ¡ah!
y _ envez de sa - lir - le no - via ¡ah!
A la Fuen - te qui - ro ir.
¡Vál - ga - me San Ra - fa - el!
B li - vo ¡ah!
no - via ¡ah!
A la Fuen - te qui - ro ir.
¡Vál - ga - me San Ra - fa - el! Da Capo
fff