

# Ave maris stella

(Op2, No.3.)

Edward Elgar (1857-1934)

**Lento** ♩=66

**Soprano Solo**  
*ad. lib.* ***p*** *molto express.* *rit.*

1. A - ve ma - ris\_ Stel - la,

**Organ**  
***p*** Ch. 8 ft. *rit.* Sw. 8 ft. colla parte *rit.*

**Andantino** ♩=96

7 **Tutti** ***p*** *cresc.* ***mf*** *dim. e rit.*

S. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

A. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

T. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

B. De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

**Organ**  
***p*** Ch. legato e semplice *cresc.* ***mf*** *dim. e rit.*

13 *pp* *poco più lento*

S. A - ve ma - ris stel - la!

A. *pp* *poco più lento* *mf* *a tempo* *cresc.*  
A - ve ma - ris stel - la! 2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

T. *pp* *poco più lento*  
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *poco più lento*  
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *poco più lento* *pp* *dolcissimo* *mf* *cresc.*  
*Man.*

19 *pp* *dim.* *ppp* *mf*

S. A - ve ma - ris stel - la! 3. Sol - ve vin - cla re - is,

A. *mf* *dim.* *p*  
o - re, Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - væ - no - men.

T. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *dim.* *p* *mf*  
*Ped.*

25

*mf* *dim.* *p dolce.*

S. Pro-fer lu-men cæ-cis, Ma-la nos-tra pel-le, Bo-na cunc-ta po-sae.

A. *pp Più lento*  
A - ve

T. *p* *dim.* *pp* *pp Più lento*  
A - ve ma-ris stel-la! A - ve

B. *p* *dim.* *pp* *pp Più lento*  
A - ve ma-ris stel-la! A - ve

Org. *mf* *dim.* *p* *pp Più lento*  
*Sw. dolce.*

31

**Più mosso** ♩=104

*mf* *cresc.*

S. 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

A. *mf* *cresc.*  
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

T. *mf* *cresc.*  
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

B. *mf* *cresc.*  
ma-ris stel-la! 4. Mon-stra te es-se ma-trem, Sum-at per te pre-ces,

Org. **Più mosso** ♩=104  
*mf* *cresc.*  
*con Ped.*

Soprani II  
Andantino

37 *f* *dim.* *p rit.* *mf*  $\text{♩}=96$

S. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us. 5. Vir - go sin - gu - la - ris,

A. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

T. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

B. Qui pro no-bis na - tus, Tu - lit es - se tu - us.

Org. *f* *dim.* *p rit.* *mf*  $\text{♩}=96$

43 *mf* *p* Soprani I 6. Vi - tam præs - ta

S. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et ca - stos

A.

T.

B.

Org. *mf* *mp* *p*

49

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

S. pu - ram, I - ter - pa - ra tu - tum, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - læ - te -

A. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

T. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

B. *pp* *dim.* *ppp*  
A - ve ma - ris stel - la!

Org. *mf* *dim.* *p*

55

*f* *mp* *rf* *ff*

S. mur, 7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

A. *f* *rf* *ff* ^  
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

T. *f* *rf* *ff* ^  
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

B. *f* *rf*  
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chris - to de - cus, Spi - ri - tu - i

Org. *f* *rf* *ff*  
Ped. *Gt.*

61

*rit.* *rit.* *dim.* **p**

S. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men.

*rit.* *rit.* *dim.* **p**

A. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

*rit.* *rit.* *dim.* **p**

T. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

*rit.* *rit.* *dim.* **p**

B. Sanc - to, Tri - bus hon - or u - nus. A - men,

Org. *rit.* *rit.* *dim.* **p**

**Lento** ♩=66  
*dolcissimo*

65

*dim.*

S. A - - ve ma - ris stel - - - la!

**pp** *dim.*

A. A - men A - ve ma - ris stel - la!

**pp** *dim.*

T. A - - men. A - ve ma - ris stel - la!

**pp** *dim.*

B. A - - men. A - ve ma - ris stel - la!

**Lento** ♩=66  
*dolcissimo* **pp** Sw. 8 ft. *dim.*

Org. *dim.*

*Ped.* *Ped.*