

# TERRA MEIGA

FOLIADA GALEGA

F. A. REY RIVERO

*J = 60*

SOP ALTO TEN BAIXO

Mm.. Mm.. Mm.. Mm..

S A T B

Ver des pi ñei ros da  
Ver des pi ñei ros da  
Ver des pi ñei ros da  
Ver des pi ñei ros da

te rri ña mei ga, on das de pra ta que che gan do  
te rri ña mei ga, on das de pra ta que che gan do  
te rri ña mei ga, on das de pra ta que che gan do  
te rri ña mei ga, on das de pra ta que che gan do

5 10 15

20

Soprano (S) staff: mar. Mi ra dea bran ca pom ba men sa xei ra

Alto (A) staff: mar Mi ra dea bran ca pom ba men sa xei ra

Tenor (T) staff: mar Mi ra dea bran ca pom ba men sa xei ra

Bass (B) staff: mar Mi ra dea bran ca pom ba men sa xei ra

25

Soprano (S) staff: que meus a mo res vai a le var, que meus a

Alto (A) staff: que meus a mo res vai a la var, que meus a

Tenor (T) staff: que meus a mo res vai a le var, que meus a

Bass (B) staff: que meus a mo res vai a le var, que meus a

30

 $\text{♩} = 140$ 

Soprano (S) staff: mo \_\_\_\_\_ res vai a le var Ro si ña Ro  
3 teus o llos

Alto (A) staff: mo res vai a le var Ro si ña Ro  
3 teus o llos

Tenor (T) staff: mo \_\_\_\_\_ res vai a le var. Mm.  
3 \_\_\_\_\_

Bass (B) staff: mo res vai a le var. Mm.  
3 \_\_\_\_\_

Soprano (S) vocal line:

si ña Ro sa non re gues mai a ro dos sei ra res  
ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma res  
Ro Nos

Alto (A) vocal line:

si ña Ro sa non re gues mas a ro dos sei ra res  
ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma res  
Ro Nos

Tenor (T) vocal line:

si ña Ro sa non re gues mas a ro dos sei ra res  
ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma res  
Ro Nos

Bass (B) vocal line:

Si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

Soprano (S) vocal line:

40 si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

Alto (A) vocal line:

si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

Tenor (T) vocal line:

si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

Bass (B) vocal line:

Si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

Soprano (S) vocal line:

50 ra\_\_\_\_\_ quees ta noi te vai cho ver e ro sa mo  
res\_\_\_\_\_ nos teus la bios de ce rei xa a fon te

Alto (A) vocal line:

ra\_\_\_\_\_ quees ta noi te vai cho ver e ro sa mo  
res\_\_\_\_\_ nos teus la bios de ce rei xa a fon te

Tenor (T) vocal line:

ra\_\_\_\_\_ quees ta noi te vai cho ver e ro sa mo  
res\_\_\_\_\_ nos teus la bios de ce rei xa a fon te

Bass (B) vocal line:

Si ña Ro si ña Ro sa non re gues mais a ro dos sei ma  
teus o llos ne gros ve xo o fon does cu ro dos ma

55

Soprano (S): lla dos da meus non chei sa quees nos ta teus la noi bios vai de cho ce ver rei e xa

Alto (A): lla dos da meus non chei sa quees nos ta teus la noi bios vai de cho ce ver rei e xa

Tenor (T): lla dos da meus non chei sa quees nos ta teus la noi bios vai de cho ce ver rei e xa

Bass (B): lla dos da meus non chei sa quees nos ta teus la noi bios vai de cho ce ver rei e xa

Measure 55: Soprano: G, G, G, G, D. Alto: F, F, F, F, D. Tenor: rest, rest, rest, rest, D. Bass: rest, rest, rest, rest, D.

Measure 56: Soprano: B, B, B, B, D. Alto: A, A, A, A, D. Tenor: rest, rest, rest, rest, D. Bass: rest, rest, rest, rest, D.

Measure 57: Soprano: C, C, C, C, E. Alto: B, B, B, B, E. Tenor: rest, rest, rest, rest, E. Bass: rest, rest, rest, rest, E.

Measure 58: Soprano: D, D, D, D, E. Alto: C, C, C, C, E. Tenor: rest, rest, rest, rest, E. Bass: rest, rest, rest, rest, E.

60

Soprano (S) vocal line:

ro sa mo lla da non chei ra  
a fon te dos meus pe sa res.

Alto (A) vocal line:

ro sa mo lla da non chei ra  
a fon te dos meus pe sa res.

Dynamics: piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf).

Tenor (T) vocal line:

8 La la

Bass (B) vocal line:

La la

Soprano (S) vocal part: - - - -

Alto (A) vocal part: din di ri di ri din di ri di din din di ri di ri

Tenor (T) vocal part: la la

Bass (B) vocal part: la la

Soprano (S) vocal part: - - - -

Alto (A) vocal part: din di ri di ri din di ri di ri din din di ri di ri

Tenor (T) vocal part: la la

Bass (B) vocal part: la la

**1.**

Soprano (S) vocal part: - - - -

Alto (A) vocal part: din di ri di ri din Nos

Tenor (T) vocal part: la la

Bass (B) vocal part: la la

**2.**

Soprano (S) vocal part: - - - -

Alto (A) vocal part: Din di ri di ri din

Tenor (T) vocal part: la la

Bass (B) vocal part: la la

80

Soprano (S): Eu que ro can tar na bei ra do rí o

Alto (A): din. Eu que ro can tar na bei ra do rí o,

Tenor (T): Eu que ro can tar do ri o

Bass (B): Eu que ro can tar do ri o

85

Soprano (S): co mo can tao mer lo no pra do fro ri do

Alto (A): co mo can tao mer lo no pra do fro ri do,

Tenor (T): co mo can tao mer lo no pra do fro ri do

Bass (B): La la la la la la la

90

Soprano (S): eu que ro can tar na bei ra do mar

Alto (A): eu que ro can tar na bei ra do mar

Tenor (T): eu que ro can tar do mar do mar

Bass (B): la eu que ro can tar do mar

Soprano (S) voice part:

A 95 eu que ro can tar ao son das on das li xei ras que

Alto (A) voice part:

A 95 eu que ro can tar ao son das on das li xei ras que

Tenor (T) voice part:

T 8 eu que ro can tar ao son das on das li xei ras que

Bass (B) voice part:

B 95 eu que ro can tar ao son la la = 90

Measures 100-105 (Tempo 100)

Soprano (S) voice part:

ve ñen e van Eu que ro can van. Eu que ro can tar

Alto (A) voice part:

ve ñen e van Eu que ro can van. Eu que ro can tar

Tenor (T) voice part:

T 8 ve ñen e van van. Eu que ro can tar

Bass (B) voice part:

B 100 la la van. van. Eu que ro can tar

Measure 105 (Tempo 70)

Soprano (S) voice part:

eu que ro can tar na bei ra do mar.

Alto (A) voice part:

eu que ro can tar na vei ra do mar

Tenor (T) voice part:

T 8 eu que ro can tar na vei ra do mar.

Bass (B) voice part:

B 105 eu que ro can tar na bei ra do mar.