

# Ave, Maria

Opus 2, No. 2

Sir Edward Elgar  
(1857-1934)

**Adantino** ♩ = 88

**SOPRANO** *f* *p semplice* *ten.*  
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te -

**ALTO** *f* *p* *ten.*  
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te -

**TENOR** *f* *p* *ten.*  
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te -

**BASS** *f* *p* *ten.*  
A - ve, A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te -

**Organ** *f* *p*  
*Ped.* *senza Ped.*

5

*mf* *cresc.* *largamente f* *p*  
cum; be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

*mf* *cresc.* *f* *p*  
cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

*mf* *cresc.* *f* *p*  
cum; be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

*mf* *cresc.* *f* *p*  
cum; be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

*espress.* *ten.* *mf* *cresc.* *largamente f* *p*  
*Ped.*

10 *pp* *tranquillamente* *poco.*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

*pp* *poco.* *cresc.*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je -

*pp* *poco.* *cresc.*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je -

*pp* *poco.* *cresc.*

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus, Je -

*pp* *tranquillamente* *poco.* *cresc.*

*senza Ped.*

15 *molto allargando* *ff* *molto express.* *dim. a tempo* *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro

*molto allargando* *f* *ff* *molto express.* *dim. a tempo* *p*

sus. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

*molto allargando* *ff* *molto express.* *dim. a tempo* *p*

sus. Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro no - bis,

*molto allargando* *f* *ff* *molto express.* *dim. a tempo* *p*

sus. Sanc - ta, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, O - ra pro

*molto allargando* *ff* *dim. a tempo*

*senza Ped.* *Ped.*

20

*ten.* *pp* *Più lento*

no - bis, \_\_\_\_\_ no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

o - ra pro no - bis, nunc et in ho - ra

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

*ten.* *pp*

no - bis, \_\_\_\_\_ pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

*pp* *Più lento*

*senza Ped.*

24

mor - tis nos - træ, \_\_\_\_\_ O - ra pro no - bis. \_\_\_\_\_

mor - tis nos - træ, \_\_\_\_\_ O - ra pro no - bis. \_\_\_\_\_

mor - tis nos - træ, \_\_\_\_\_ O - ra pro no - bis. \_\_\_\_\_

mor - tis nos - træ, \_\_\_\_\_ O - ra pro no - bis. \_\_\_\_\_

28

*p* A - - - men, *pp rall.* A - - - men.

*p* A - - - men, *pp rall.* A - - - men.

*p* A - - - men, *pp rall.* A - - - men.

*p* A - - - men, *pp rall.* A - - - men.

*pp rall.* (senza Ped.) Ped.

**SOURCE:** Novello 1907

**COMPOSER:** Sir Edward Elgar (1857-1934), Op.2, No.2

transcribed from Novello edition by Robert G. Nottingham 23/5/06, rev. 8/5/07 & 20/9/07  
 edition prepared for Coro Nostro Chamber Choir of Leicester, UK

**TEXT:**

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum;  
 benedicta tu in mulieribus,  
 et benedictus fructus ventris tui, Jesus.  
 Sancta Maria, Mater Dei,  
 ora pro nobis peccatoribus,  
 nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

**TRANSLATION:**

Hail Mary, full of grace, the Lord is with thee;  
 blessed art thou among women,  
 and blessed is the fruit of thy womb, Jesus.  
 Holy Mary, Mother of God,  
 pray for us sinners,  
 now and at the hour of our death. Amen.