

LA CHULAPONA

COMEDIA LÍRICA, EN TRES ACTOS

Libro de
F. ROMERO y
G. FERNÁNDEZ SHAW

Nº 11-B - Schottisch
(Todos los asistentes a la boda)

Música del Mtro
F. MORENO TORROBA

Tiempo de Schottisch

violines *fff* *tutti*

ELLOS (los que bailan)

ELLAS (las que bailan)

Me hace usted el fa-vor, rei-na de Ma-drid? Nunca ha sido un clar. *pp* *ff* *caja* *arco*

ELLOS

ELLAS

ELLOS

bai-le tan de mi a-gra-do. Cuél-gue-se de a-quí. Tengo un gran ho-nor. Quien se siente hon- *p* *pp* *ob.* *clar.*

ELLAS

ra-do es un ser - vi - dor. Pe - ro an-tes de bailar, si no le e-nó-ja, dis- *mf* *violines*

P

ELLOS

pense que la falda me re - co - ju. Lo que quiere us-té, diga la ver-dá, es lucir lae-

pp arpa

ELLAS

(Lailan)

TODOS

na - gua bien plan - chá. Yu es-tá. El cho-tis

ff tutti arpa

es lo más pin-ti - pa - rao pá de-rre-

p *ff* tutti

tir. la sal del a - ga - rrao. Y los que

P **6**

van bailando a un mismo s6n pa-re-ce que pal-

lpta colt

ELLAS

pitanc on un co - ra - z6n. S6, se6or. Es verd6.

fla p viol. p cello ob. clar.

ELLAS

Ah6 la tie-nes, bai - la - la.

ob. fag. metal ff

TODOS

No hay como el chotis pa llevar bien el comp6s.

ff tutti p tpls. cuerda tpa clar. cuerda ob. mad. mf

pp

ELLOS

¡Ay, madri-le-ña chu - la - pa,

v. 1^o v. 2^o ríola

cuerda *ppp* cello c-b.

por fi-na y por qua - pa, por fi-na y por qua - pa me quitas el sue - ño!

tu lpa fag.

ELLAS

pp

8 Ca - lla, chu - la - po cas - ti - zo, que tú e - res mi he -

ELLOS

chi - zo, que tú e - res mi he - chi - zo por ser madri - le - ño. Yo no lo di - go de

ob. fag. lpa

tutti

ELLAS

ELLAS Y ELLOS

bro - ma. Yo ha - biotambien de ver - dá. / Yes que en el bai - le pa -

tpts ltnes p

TODOS

re - ce que na - ce y que cre - ce la bue - na a - mis - tá. Cho - tis de Ma - drí, bai - le po - pu -

cresc. ff clar. f flas v. 102

lar, al - ma de ker - meses y de ver - be - nas; hay que pregun - tar si se - rá por

ti por lo que las penas no se ven a - quí. Lo bailan en la Flory en Provi -

tpts mf arco

5-5

113

sio-nes. y en o-tros se-lec-ti-simos sa-lo-nes. Pe-ro don-de más me-dis-lo-ca a

mi es en los Vi - ve - ros de Ma - drí. ¿Qui-re-usté des-can-

ELLOS
p

sar? Me he lle- ga-do a fa-ti - gar.

Es a - quí; sien-te

ELLAS **ELLOS**

violines
viola

se. Muchas gracias. No hay de qué.

ELLAS **ELLOS**

clar.
caja

pizz. pizz. 5-6